

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на школьном методическом объединении
классных руководителей
протокол №1
«30» августа 2023 г.

«Согласовано»
_____/ Сложнева Л.В.
заместитель директора по ВР
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л. А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изостудия»**

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: 1 год/ 34 часа
Возрастная категория: *неограниченная.*
Состав группы: *до человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Владимирова С. В.

п. Озеро Учум, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи
- 1.3 Планируемые результаты

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Содержание программы и поурочное планирование

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

- 3.1. Формы аттестации
- 3.2. Список литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Художественно-эстетическое развитие осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической и декоративно-прикладной деятельности. Программа «Изостудии» направлена на приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Она способствует развитию творческих способностей учащихся начальных классов.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности открывает волшебный мир искусства. Данная модифицированная программа тесно перекликается с программами образовательного характера.

Творческое начало рождает живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

1.2. Цель и задачи программы.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать в детях чувства радости и удовлетворения от творческого процесса.
- Воспитание любви к Родине через декоративно-прикладное и художественное искусство.

Занятия в программе состоят из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при работе с различными материалами) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). В период обучения происходит постепенное усложнение материала. На всех занятиях учащиеся учатся работать с различными декоративно-прикладными материалами и в разных художественных техниках.

Практическая значимость программы

Освоение программы дает возможность обучающимся не только изучить различные техники изображения, но и овладеть практическими навыками, знаниями и умениями.

Психологические особенности детей. Дети в возрасте 7-11 лет проводят, подвижный образ жизни стремятся, к познанию к новому и интересному, и прекрасному. Занятия искусством проходит в мета предметной форме. **Особенностей набора** детей нет, дети занимаются, в программе по желанию.

Модифицированная программа рассчитана на год 34 часа учебного времени, из расчета 1 час в неделю для детей 7-11 лет.

1.3. Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Результатом прохождения программы являются участия учащихся в разнообразных творческих выставках. Районных Краевых Всероссийских дистанционных конкурсах «Новогодняя открытка» «Рождественские узоры» «Таланты без границ» «Зимняя планета детства» «Мои любимые мультфильмы». А также отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ в школе.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план.

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Путешествие в страну «Изодеятельность»	20
2.	Народные игрушки	6
3.	Тестоластика	6
4.	Картины из теста	4
	Итого:	36

2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023 – 2024	15.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 занятие в неделю по 1 академическому часу (продолжительность одного часа – 40 мин)	Май 2024

Учебно-тематический план по курсу «Изостудия»

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Путешествие в страну «Изодеятельность»	20	2	18
2.	Народные игрушки	6	2	4
3.	Тестоластика	6	2	4
4.	Картины из теста	4	1	3
	Итого:	36	7	29

2.3 Содержание программы и поурочное планирование

№	Наименование раздела	Содержание	Основные виды деятельности
1	Путешествие в страну «Изодеятельность» 20 ч	Путешествие «Изодеятельность» Изображение объёмных форм Русская матрёшка (семёновская, полхов- майданская, загорская)	Слушают, изображают основные формы, наблюдают.
2	Народные игрушки 6 ч	Дымковская игрушка (Работа с шаблонами) Филимоновская игрушка (Шаблоны) Абашевская игрушка Изображение свистульки Роспись свистульки.	Изображают, росписывают, слушают.
3	Тестоластика 6 ч	Объёмные лепные фигурки Лиса Волк Бегемот Крокодил	Проектируют , лепят.
4	Картины из теста 4 ч	Зимний пейзаж Натюрморт из 3 предметов Весенний день Морозное утро.	Слушают, проектируют лепят, выступают.
Итого:34			

Формы организации занятий: экскурсия, практикум, соревнование, проектирование, игра.

Поурочное планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	План	Факт		
1.			Путешествие в страну «Изодеятельность» (презентация)	1
2.			Изображение объёмных форм	1
3.			Изображение объёмных форм	1
4.			Матрешка	1
5.			Русская матрёшка (семёновская, полхов-майданская, загорская)	1
6.			Роспись семёновской матрёшки	1
7.			Роспись полхов-майданской игрушки	1
8.			Роспись загорской игрушки (нанесение орнамента)	1
9.			Орнамент в искусстве народов мира (мозаика)	1
10.			Орнаментальная мозаика	1
11.			Рефлекс и цвет в мозаике	1
12.			Тень и цвет в мозаике	1
13.			Панно. Мозаика	1
14.			Аппликация из бумаги (Звери в лесу)	1
15.			Аппликация (Морозные узоры)	1
16.			Графика в изобразительном искусстве	1
17.			Графический пейзаж	1
18.			Графический натюрморт	1
19.			Графический портрет	1

20.			Воскография	1
21.			Иллюстрация сказки	1
22.			Народные игрушки	1
23.			Дымковская игрушка (Работа с шаблонами)	1
24.			Филимоновская игрушка (Шаблоны)	1
25.			Абашевская игрушка(Роспись)	1
26.			Каргопольская игрушка (Роспись)	1
27.			Изображение свистульки	1
28.			Роспись свистульки	1
29.			Тестоластика	1
30.			Объёмные лепные фигурки	1
31.			Лиса	1
32.			Волк	1
33.			Бегемот	1
34.			Крокодил	1
35.			Кошечка в корзинке (наброски)	1
36.			Картины из теста	1
ИТОГО:				36

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Форма аттестации.

Участие в конкурсах. Творческие работы.

3.2. Список литературы.

1. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
2. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с
3. Соломенникова О.А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством: Программа дополнительного образования.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-132с.
4. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. М.: Айрис Пресс, 2010 г.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. :Творческий центр Сфера, 2005 г.
Хананова И. Соленое тесто. М.: Аст Пресс, 2012 г.