

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»
на ШМО учителей
начальных классов
протокол №1
« 30» августа 2022 г

«Согласовано»
_____/ Корякова Н. В.
заместитель руководителя по УВР
« ____ » августа 2022 г

«Утверждаю»
_____/ Трошина Л.А./
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»
« ____ » августа 2022 г

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

Владимирова Г.Н.
учитель начальных классов

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения;
- с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»;
- с ООП НОО МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с примерной программой по литературному чтению;
- с рабочей программой воспитания МБОУ «Озерочумская ООШ»;
- с авторской программой «Литературное чтение» 1-4 классы, Л. А. Ефосина, М. И. Оморокова, «Вентана-Граф», 2012 г.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной

хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»:

системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Согласно БУП, на изучение литературного чтения отводится 506 часов учебного времени (4 часа в неделю в 1 – 3 классах и 3 часа в неделю в 4 классе; в первом классе 33 учебные недели, во 2-4 34 недели). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты	
Ученик	
Научится	Получит возможность научиться
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); • моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); • определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; • использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); • различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; • сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; • придумывать истории с героями изученных произведений; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица; • получать информацию о героях, произведении или книге; • работать с несложными таблицами, схемами, моделями; • дополнять таблицы, схемы, модели; • сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного произведения; • высказывать суждения о произведении и поступках героев; • узнавать изученные произведения по отрывкам из них; • оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы; • сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; • находить в тексте произведения сравнения, обращения; • находить в тексте и читать диалоги героев; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; • иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; • инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; • создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); • находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); • дополнять недостающими данными готовую

	<p>таблицу, схему, модель;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте информацию о героях произведений.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; • понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности; • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; • пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; • постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам; • осознавать нравственные и этические ценности произведения; • выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. • делать иллюстрации к изученным произведениям; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; • инсценировать произведения в парах и

<ul style="list-style-type: none"> • создавать истории о героях произведений; • находить информацию о героях произведений; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<p>группах, участвовать в конкурсах и литературных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге в ее аппарате; • сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
---	---

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; • работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности; • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; • находить и читать диалоги и монологи героев; • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
--	--

<p>желанию и в зависимости от цели чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет); • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • рассказывать сказки от лица героя; • рассказывать о героях произведения; • создавать истории с героями произведений; • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы); • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; • пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и 	<ul style="list-style-type: none"> • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;
- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач;
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге;
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте

библиотеке.

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы;
- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений;
- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей,

произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

портретов героев.

Метапредметные			Личностные
Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
1 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
2 класс			
<ul style="list-style-type: none"> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать 	<ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); находить ответы на вопросы в 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные

<p>последовательность действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<p>других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>тексте, иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 	<p>поступки как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; • проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию; • анализировать свои переживания и поступки; • ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей,

<p>работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<p>находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>
<p>4 класс</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; • планировать свою деятельность по выполнению задания; • осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; • осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к 	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывать свои действия с партнером; • уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; • готовность оказать помощь товарищу; • пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; • создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); • выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); • выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; • выделять главное; • составлять план; • ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; • использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам

<p>текстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить коррективы в свою деятельность; • оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; • вырабатывать способность к волевой саморегуляции. 	<p>диалогической формами речи.</p>	<p>читаемого);</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; • выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; • сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; • сравнивать произведения; • анализировать особенности языкового оформления текста; • подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; • синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; • обобщать прочитанное; • ранжировать книги, произведения, информацию; • обосновывать свои утверждения; • решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем . 	<p>решения новой частной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального
--	------------------------------------	---	---

			<p>сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none">• установка на здоровый образ жизни;• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Обязательный минимум содержания /472ч./
1 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p>Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).</p> <p>Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>
	Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.
	Чтение: работа с информацией	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.</p> <p align="center">Круг чтения</p> <p>Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p> <p><i>Работа с книгой.</i> Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных</p>	<p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение</p>

	произведений)	уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.
	Чтение: работа с информацией	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.
3 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.</p> <p>Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.</p> <p><i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p> <p>Круг чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людей и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).</p> <p>Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие</p>

		<p>волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.</p> <p>Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.</p> <p>Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.</p> <p>Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.</p> <p>Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p>
	Литературоведческая пропедевтика	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.</p> <p>Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.</p> <p>Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.</p>
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Творческая деятельность.</i> Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.</p> <p>Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.</p>
	Чтение: работа с информацией	<p>Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).</p> <p>Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.</p> <p>Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.</p> <p>Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.</p>
4 класс		
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей,</p>

образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов

		<p>(«жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.</p> <p>Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).</p> <p>Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.</p> <p>Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.</p> <p>Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.</p> <p>Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.</p> <p>Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.</p> <p>Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p> <p><i>Библиографические сведения о книге.</i> Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p>Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p>
	<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p>
	<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>

	<p>Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p>Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p>Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.</p> <p>Оценка полученной информации о книге и литературных героях.</p>
--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1 класс		
1.	Добукварный период	13
2.	Букварный период	51
3.	Послебукварный период. Литературные произведения	38
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3
5.	Учимся уму – разуму	3
6.	Читаем о родной природе	8
7.	Читаем сказки, пословицы, считалки	6
8.	Читаем о родной природе	7
9.	Повторение	3
2 класс		
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость. Устное народное творчество	6
3.	О детях и для детей	13
4.	Мир сказок	6
5.	«Уж небо осенью дышало»	6
6.	«Снежок порхает, кружится ...»	18
7.	«Здравствуй, праздник новогодний!»	10
8.	«О братья наших меньших» (произведения о животных)	12
9.	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13
10.	«Семья и я»	15
11.	«Весна, весна красная ...»	23
12.	«Тамчудеса...»(волшебные сказки)	9
3 класс		
1.	Устное народное творчество (фольклор)	17
2.	Басни	5

3.	Произведения А. С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов	16
5.	Произведения Л. Н. Толстого	10
6.	Произведения Н. А. Некрасова	7
7.	Произведения А. П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	16
9.	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	4
10.	Произведения А. И. Куприна	4
11.	Стихи С. А. Есенина	9
12.	Произведения К. Г. Паустовского	8
13.	Произведения С. Я. Маршака	6
14.	Произведения Л. Пантелеева	5
15.	Произведения А. П. Гайдара	8
16.	Произведения М. М. Пришвина	5
4 класс		
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	7
2.	Басни. Русские баснописцы.	7
3.	Произведения В.А.Жуковского	4
4.	Произведения А.С.Пушкина	3
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	5
6.	Произведения П.П.Ершова	2
7.	Произведения В.М.Гаршина	3
8.	Произведения русских писателей о детях	4
9.	Произведения зарубежных писателей	8
10.	В мире книг	4
11.	Произведения Л.Н.Толстого	9
12.	Стихи А.А.Блока	3
13.	Стихи К.Д.Бальмонта	4
14.	Произведения А.И.Куприна	2

15.	Стихи И.А.Бунина	3
16.	Произведения С.Я.Маршака	4
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
18.	Стихи Н.М.Рубцова	3
19.	Произведение С.В.Михалкова	2
20.	Юмористические произведения	4
21.	Очерки	9
22.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	9

ПОРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Кол-во часов	Сроки	Изменение (причина)
О нашей Родине				
1.	Ф.Савинов. «Родина»	5		
2.	И. Никитин «Русь».			
3.	С. Романовский. «Русь»			
4.	С. Романовский. «Слово о Русской земле»			
5.	Урок-конкурс. Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»			
Народная мудрость. Устное народное творчество				
6.	Произведения фольклора. «Я с горы на гору шла...»	6		
7.	Урок-проект. Загадки народные			
8.	«Как Илья из Мурома богатырем стал».			
9.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца». «Три поездки Ильи Муромца».			
10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.			
11.	Урок-игра. Обобщение по теме.			
О детях и для детей				
12.	А.Барто «Катя»	13		
13.	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»			
14.	С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело».			
15.	Е. Пермяк. «Смородинка».			
16.	Н. Носов «Заплатка»			
17.	Г. Сапгир «Рабочие руки»			
18.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»			
19.	М. Зощенко. «Самое главное».			
20.	В. Сутеев «Кто лучше?»			
21.	А. Митга. «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы»			

22.	Л. Пантелеев «Две лягушки»		
23.	В.Беспальков «Совушка»		
24.	В. Сутеев «Снежный зайчик»		
Мир сказок			
25.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	6	
26.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка».		
27.	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»		
28.	Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»		
29.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»		
30.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
«Уж небо осенью дышало»			
31.	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)	6	
32.	Э. Шим «Белка и Ворон». Е.Тругнева. «Осень»		
33.	Н. Сладков. «Эхо»		
34.	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»		
35.	Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень»		
36.	Урок-игра. Обобщение по разделу.		
«Снежок порхает, кружится ... »			
37.	З. Александрова. «Зима».	18	
38.	С. Иванов «Каким бывает снег».		
39.	И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»		
40.	Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»		
41.	Урок-инсценировка. Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»		
42.	М. Пришвин «Деревья в лесу».		
43.	И. Суриков. «Детство» (отрывок).Коллективная творческая работа "Зимние забавы".		
44.	В. Даль. «Девочка Снегурочка».		
45.	Урок-конкурс. В. Даль. «Девочка Снегурочка».		
46.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».		
47.	Японская народная сказка «Журавлиные перья».		

48.	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).		
49.	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».		
50.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».		
51.	И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».		
52.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
53.	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		
54.	Урок-зачет. Комплексная контрольная работа		
«Здравствуй, праздник новогодний!»			
55.	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	10	
56.	Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении).		
57.	А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		
58.	А. Гайдар «Чук и Гек». Работа с книгой.		
59.	С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака		
60.	Урок творчества. С. Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»		
61.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
62.	Урок – конкурс. Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка»		
63.	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.		
64.	Урок – утренник. «Здравствуй, праздник новогодний!»		
«О братья наших меньших» (произведения о животных)			
65.	Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	12	
66.	К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса».		
67.	М. Пришвин. «Старый гриб».		
68.	К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».		
69.	В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.		
70.	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».		
71.	К. Ушинский «Плутиска кот».		
72.	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».		
73.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.		

	Толстого)		
74.	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».		
75.	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»		
76.	Библиотечный урок. Сказки о животных.		
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)			
77.	Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	13	
78.	Французская сказка «Волк, улитка и осы»		
79.	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		
80.	Урок – инсценировка. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		
81.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		
82.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». «Поросятина и медовые соты».		
83.	Братья Гримм. «Бременские музыканты».		
84.	Урок – конкурс. Братья Гримм. «Бременские музыканты».		
85.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		
86.	Урок – конкурс. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		
87.	Зарубежные сказки. Повторение.		
88.	Библиотечный урок. Дорогами сказок.		
89.	Урок-игра. Проверка уровня обученности.		
«Семья и я»			
90.	Л. Толстой «Лучше всех».	15	
91.	Пословицы. Народная песня. Колыбельная.		
92.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»		
93.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра».		
94.	В. Осеева. «Сыновья».Пословицы.		
95.	А. Майков. «Колыбельная песня.Пословицы.		
96.	Л. Толстой «Отец и сыновья».		
97.	А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».		
98.	Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери».		
99.	Татарская сказка «Три сестры».		

100.	С. Михалков «А что у вас?»		
101.	В. Солоухин. «Деревья».		
102.	С. Михалков «Быль для детей».		
103.	С. Баруздин «Салют».		
104.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
«Весна, весна красная ...»			
105.	Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».	23	
106.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник».		
107.	Н. Сладков. «Снег и Ветер».		
108.	С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим «Весенняя песенка».		
109.	Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»		
110.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».		
111.	А. Куприн. «Скворцы». Н. Сладков. «Скворец-молодец».		
112.	Н. Сладков. «Апрельские шутки».		
113.	А. Барто. «Апрель».		
114.	Г. Скребицкий «Жаворонок».		
115.	Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.		
116.	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.		
117.	В. Жуковский «Жаворонок».		
118.	О.Высотская «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг».		
119.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».		
120.	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».		
121.	М. Пришвин. «Ребята и утята».		
122.	Б. Заходер «Птичья школа».		
123.	К. Ушинский «Утренние лучи».		
124.	А. Барто «Весна, весна на улице...».		
125.	Урок-зачет. Комплексная контрольная работа		
126.	Библиотечный урок. Книги о родной природе.		

127.	Урок-игра. Обобщение по теме.		
«Тамчудеса...» (волшебные сказки)			
128.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	9	
129.	Русская народная сказка «Хаврошечка».		
130.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
131.	Индийская сказка «Золотая рыбка».		
132.	Шарль Перро. «Кот в сапогах».		
133.	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».		
134.	Урок творчества. «Летнее чтение». Оформление дневника летнего чтения.		
135.	Урок-зачет. Комплексная контрольная работа.		
136.	Урок-игра «По страницам литературных книг»		

