

ОЗЕРОУЧУМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»

на школьном методическом объединении
классных руководителей
протокол №1
«30» августа 2023г.

«Согласовано»

_____ / Сложнева Л.В.
заместитель директора по ВР

«31» августа 2023 г.

«Утверждаю»

_____ / Трошина Л. А.
директор МБОУ «Озероучумская ООШ»

«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ТЕАТРА»**

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: 1 год 144 часа

Возрастная категория: 7-10 лет.

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Белова Н. Н.

п. Озеро Учум 2023 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. 7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

1.1.2. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра» художественной направленности объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального самоопределения, так и для практического применения в жизни.

Содержание программы «Мир театра» обусловлено её актуальностью в воспитательном пространстве структурного подразделения «Улыбка», художественной ценностью, педагогической целесообразностью и социальным заказом на реализацию социально-значимых потребностей детей и подростков.

1.1.3. Актуальность программы. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России важная роль отведена личностному росту и социокультурному развитию ребенка. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» направлена на обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно- нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Занятия театральным творчеством позволяют решать многие задачи, касающиеся художественно - эстетического воспитания, формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, развития музыкальных , творческих способностей и игровой культуры.

В процессе погружения в театральное творчество формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала личности обучающегося, осуществляется эмоциональное развитие: знакомство с чувствами, настроениями героев, осознаются причины того или иного настроения. Велико значение театральной деятельности и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи) для формирования навыков сценического движения, развитие памяти, фантазии и воображения, что в целом способствуют формированию художественного вкуса и обогащает жизнь новыми яркими ощущениями.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, формируют систему ценностей в человеческом общении, социализацию личности – обучающийся становится не только зрителем, но и творцом, принимая деятельное участие в создании представления. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», обучающийся осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности и уверенности в себе в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Создание благоприятной, доброжелательной, радостной атмосферы общения на учебных занятиях, ведет к снижению эмоционального напряжения, побуждает стремление к творческой деятельности и самореализации.

1.1.4. Воспитательный потенциал программы. На учебных занятиях обучающиеся учатся различным формам общения, что позволит им в будущем правильно выстраивать свои отношения в мире людей. Работа на занятиях создаёт не только условия для творческой активности обучающегося, но и способствует развитию таких качеств, как доброжелательность, трудолюбие, уважение труду и творчеству других. В процессе разыгрывания различных ролей, обучающиеся знакомятся с моральными нормами общества, укрепляются в понятиях добра и зла. Программа «Мир театра» предполагает участие обучающихся в мероприятиях воспитательного плана СП «Улыбка» и ЦВР, что способствует созданию ситуации успеха для каждого обучающегося, содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствует самореализации.

1.1.5. Отличительные особенности программы. В дополнительной общеобразовательной программе «Мир театра» представлена интеграция содержания пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое и физическое развитие» и «Профессиональная ориентация обучающихся».

В результате освоения программы обучающиеся овладевают приёмами аутотренинга и релаксации, оптимальным объемом тренировочных упражнений- оформления словесного действия в спектакле, применения сценической пластики в соответствии с ролью, общения с партнером в процессе выполнения творческой задачи с использованием речевых единиц, ораторского мастерства, реализации своих способностей и потребностей посредством работы над ролью, поиска верного поведения в предлагаемых обстоятельствах, успешного выступления в спектакле, разработки сценариев и проведения праздников, помощи младшим участникам коллектива в работе над ролью.

Раздел учебно-тематического плана программы «Творческая мастерская» практикоориентированный и направлен на реализацию творческих способностей обучающихся через участие в конкурсных и культурно-досуговых мероприятиях различного уровня.

Содержание данного раздела вносит независимый вклад в образовательный результат и осваивается параллельно с основным содержанием

программы. Учебный материал данного раздела разработан в объеме 36 учебных часов.

1.1.6. Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для детей 7 - 9 лет.

Возрастная категория обучающихся 7 - 9 лет. В основе эмоционального благополучия детей младшего школьного возраста лежит сформированность позитивных социальных и эстетических чувств. Социальные чувства способствуют успешному включению младших школьников в социум, а эстетические чувства оказывают положительное влияние на духовно- нравственную сторону личности. Одним из важных средств формирования социальных и эстетических чувств является театральная деятельность, через игру позволяет ребёнку выражать свои эмоции, чувства, выражать отношение к людям, окружающему миру.

В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения очерчивают для них некую зону безопасности, в которой ребенок чувствует себя защищенным. Театральные упражнения, которые дети выполняют, погружают их в присущую этому возрасту стихию игры, сглаживая рамки занятия, развивают внимание, воображение, мышление, волю, память (так необходимее ребенку для дальнейшего успешного обучения и искусства, развивают и поддерживают познавательные потребности ребенка, создают для ребенка привычную игровую атмосферу, позволяющую ему плавно перейти от одной ведущей деятельности (игры) к другой (учебной). В этом возрасте увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. Театральная педагогика выступает в роли незаменимого корректора, предлагая развивающие театральные игры, упражнения на внимание.

Формы театральной деятельности:

- театрализованные игры (игры на развитие фантазии и воображения; сценического внимания, речи, пластики, ролевые и т.д.);
- театрализованные выступления на праздниках, конкурсах.

1.1.7. Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир театра» разработана в объеме 144 учебных часа. Срок реализации программы - 1 год.

1.1.8. Формы обучения. Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мир театра» - очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных

представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Группы формируются из мальчиков и девочек. Состав групп разновозрастный, постоянный, численность обучающихся в группе 8 - 15 человек. Занятия проводятся по подгруппам, либо всем составом.

Основное время на занятии отводится практической деятельности и состоит из нескольких частей:

- *Вводная часть* – комплексная разминка (направлена на развитие умения концентрировать внимание, снятие телесных зажимов, зарядку для артикуляционного аппарата)

- *Основная часть* – знакомство с литературным материалом, беседы на различные темы; работа над этюдами, инсценировками, игры с текстами, творческие задания, реализация творческих проектов в мини-группах; репетиции спектаклей или театральных постановок.

- *Заключительная* – подведение итогов, двигательная, игровая или музыкальная импровизация, релаксационные упражнения, игры.

С целью создания условий для самореализации обучающихся используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности, моральное поощрение инициативы и творчества;
- регулирование активности и отдыха (расслабления);
- на занятиях широко применяются: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему;
- участие в проведении конкурсов (в том числе итоговых) на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини- пьесу и пр.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены аудиторские и внеаудиторские занятия, (концерт, культурно- массовые мероприятия)

Обучающиеся могут завершить обучение по программе на любом этапе по собственному желанию, на

основании заявления от родителей.

*1.1.10. Режим занятий, периодичность и продолжительность по программе
«Мир театра»*

Таблица 1

Количество раз в неделю	4
Продолжительность одного занятия (мин)	40
Количество часов в неделю	4
Количество часов в год	144

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

В течение занятия, в перерывах педагог проводит упражнения и игры для снятия напряжения и формирования навыков здоровьесбережения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

Достижение поставленной цели достигается решением задач:

Личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества, высокие эстетические нормы в отношениях между людьми;
- формировать социально позитивные компетенции личности - общительность, артистичность, доброта, уверенность в себе, ответственность, творческая активность в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно-полезной и творческой деятельности.
- развить основные психические процессы и качества: восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения, эмоциональную устойчивость.

Метапредметные:

- развить мотивации к театрально-игровой и сценической деятельности.
- развить способность к реализации творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения

проблем поискового и аналитического характера и реализации их в процессе участия в совместной коллективно-творческой деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- формировать навыки сценической, исполнительской культуры - психофизическая выносливость, работоспособность, самодисциплина, коммуникативность, культура общения, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива, планирования, контроля и оценки собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умения корректировать свои действия;

Предметные:

- обучить навыкам актерского мастерства – освоить актерский тренинг на зрительное и слуховое внимание, образное мышление, чувство ритма, сценическую речь, сценическое движение, сценическую память и наблюдательность, сценическую фантазию и воображение;
- обучить навыкам режиссерского мастерства, публичного выступления в роли ведущего праздника, конференсье, навыкам релаксации и аутотренинга до и после публичных выступлений;
- познакомить с средствами театрализации - художественное оформление, декорации, музыка, свет, песня, слово, танец;
- реализовать творческий потенциал через участие в социально-досуговых мероприятиях.

1.3. Содержание программы

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов;

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Просмотр спектаклей в записи. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.

Изготовление костюмов, декораций.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	2

2.	Театрально - исполнительская деятельность	40
3.	Занятия сценическим искусством.	65
4.	Освоение терминов.	5
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля. (в записи)	3
6.	Работа над серией мини-спектаклей.	28
7.	Итоговое занятие	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		144

1.4. Планируемые результаты

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
 - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
 - различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
2023-2024	15.09.2023	31.05.2024	36	144	144	4 занятия в неделю по 1 академическому часу (продолжительность одного часа – 40 мин)	Май 2024 г

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Аудиторные занятия проходить в просторном, светлом, оснащённом необходимым оборудованием помещении, пригодном для проведения репетиций. Необходимо иметь дополнительное помещение для хранения театрального реквизита, гримерных принадлежностей, костюмов и декораций.

Дидактический фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по театральному искусству, аудио и видеозаписями спектаклей мультфильмов, кинофильмов, презентаций. Для проведения учебных занятий необходимо оснащение:

Таблица 7.
Техническое оснащение программы

№ п\п	Наименование	Кол-во
1.	Мультимедиа аппаратура	1
2.	Компьютер	1
3.	Музыкальная аппаратура, микрофоны (комплект 4 шт.)	1
4.	Зрительный зал - стулья	25
5.	Занавес	1
5.	Мультимедиа аппаратура	1
6.	Компьютер	1
7.	Мягкие игрушки	15